

ARTE E IMMAGINE

1^ competenza- STORIA DELL'ARTE

Lettura: saper leggere e comprendere immagini di diverso tipo

VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO
10	- Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. - Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo, estetico e critico, anche in relazione a simboli e metafore. - Sa collegare gli argomenti con altre discipline.
9	- Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. - Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.
8	- Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. - Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi, anche in relazione a simboli e metafore.
7	- Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. - Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e metafore.
6	- Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo. - Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.
5	- Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. - Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.
4	- Non conosce le strutture del linguaggio visivo. - Non riconosce un'opera d'arte e non la sa collocare nel giusto contesto storico culturale.

2^ competenza –DISEGNO

Produzione: saper utilizzare correttamente le varie tecniche espressive

VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO
10	- Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà, anche utilizzando autonomamente la prospettiva e conosce le proporzioni del soggetto umano/animale. - Sa inventare, elaborare/rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. - Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.
9	- Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva. - Sa inventare, elaborare/rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. - Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.
8	- Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva. - Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale, motivando le proprie scelte. - Conosce le tecniche espressive e le sa usare in maniera flessibile e soddisfacente.
7	- Applica strumenti e tecniche in modo autonomo e abbastanza accettabile. - Rielabora i temi proposti in modo talvolta personale.
6	- Osserva messaggi visivi ed elementi della realtà in modo complessivo. - Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo ma non del tutto adeguato. - Si esprime con un linguaggio grafico e pittorico semplice.
5	- Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. - Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato. - La consegna dei lavori è saltuaria.
4	- Produce messaggi stereotipati o non li produce affatto. - Non conosce le tecniche o le utilizza in modo inadeguato. - La consegna dei lavori è rara o non avviene affatto.