



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRESIVO "ANTONIO PACINOTTI"
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CON INDIRIZZO MUSICALE
Via D. Alighieri N. 42 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 53871 59804 C.F.81001970508
E-Mail: piic82000r@istruzione.it
PEC: piic82000r@pec.istruzione.it WEB: www.comprensivopacinotti.it

REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

(Formulato ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 del DM 176/2022)

Criteria per l'organizzazione dei percorsi ad indirizzo musicale

a) ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI -

L'orario settimanale dei Percorsi ad Indirizzo musicale prevede le seguenti attività di insegnamento, "organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi":

- a) lezione individuale di strumento;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Ai sensi dell'art. 4 del DM 176/2022, si tratterà di tre "unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria" (corrispondenti a circa due ore settimanali di insegnamento per ogni alunno), svolte in un massimo di due rientri pomeridiani.

Il totale di 99 ore annue previste per gli alunni dell'indirizzo musicale sarà raggiunto con la preparazione e la partecipazione alle manifestazioni pubbliche e relative prove di musica d'insieme.

Allo conclusione dell'anno scolastico sarà stilato e reso pubblico un resoconto delle attività svolte con il numero delle ore effettivamente impiegate

b) POSTI DISPONIBILI PER LA FREQUENZA AI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE DISTINTI PER SPECIALITÀ STRUMENTALE E ANNO DI CORSO -

Nel rispetto dei "parametri numerici fissati dall'articolo 11 del DPR 81/2009" (ricordati dall'Art. 2 del DM 176/2022), per la nuova classe prima ad IM dell'A.S. 2023/2024 saranno disponibili fino a 24 posti, equamente "suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale".

Le Sezioni destinate all'indirizzo musicale sono la sezione B (chitarra e violino) e la sezione C (clarinetto e pianoforte).

c) MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE E I CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI-

Per accedere ai Percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano per i propri figli la volontà di frequentare i Percorsi ad IM previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

Tale prova si articolerà in due parti:

- la prima finalizzata a valutare le capacità riguardanti la percezione degli aspetti Melodici e Ritmici della Musica;
- la seconda finalizzata a valutare le particolari attitudini di ogni candidato verso le quattro specialità

strumentali del Percorso ad IM.

La commissione esaminatrice delle prove orientativo-attitudinali, in relazione agli esiti delle prove svolte, stilerà una relativa graduatoria (che sarà pubblicata dalla scuola, di norma, alla conclusione delle prove attitudinali di tutti i candidati).

LE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER LE ALUNNE E GLI ALUNNI DISABILI E CON DISTURBO SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO –

Nel caso di alunni/e diversamente abili o con disturbo specifico dell'apprendimento la scuola e la commissione predisporranno delle prove orientativo-attitudinali calibrate sui particolari casi che si presenteranno.

d) LE MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NEL CASO IN CUI LE ATTIVITÀ DI CUI ALL'ARTICOLO 4, COMMA 2, SIANO SVOLTE DA PIÙ DOCENTI -

Anche in tali eventuali casi la valutazione degli alunni/e sarà di esclusiva competenza dei docenti del loro specifico strumento.

e) LE MODALITÀ DI COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DI CUI ALL'ARTICOLO 5, COMMA 3 -

La commissione esaminatrice delle prove orientativo-attitudinali, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, sarà composta da un docente di ognuna delle quattro specialità strumentali previste e, eventualmente, da un docente di musica

f) I CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ALUNNI ASSEGNATI AI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE, TENUTO CONTO DELL'ORGANICO ASSEGNATO E DEL MODELLO ORGANIZZATIVO ADOTTATO –

L'assegnazione dello strumento agli alunni è affidata alla Commissione delle prove orientativo-attitudinali, in considerazione:

- a) del punteggio conseguito nelle prove;
- b) del fatto che gli alunni dovranno esser equamente distribuiti tra i vari docenti di strumento;
- c) della preferenza indicata dagli alunni al momento dell'iscrizione (nel modulo d'iscrizione ogni alunno dovrà indicare gli strumenti in ordine di preferenza); compatibilmente con i punti a - b.

g) CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE FUNZIONALE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COLLEGIALI-

L'orario settimanale dei Docenti di Strumento sarà armonizzato con l'orario previsto per le attività collegiali della scuola, in modo da permettere la loro partecipazione.

h) EVENTUALI FORME DI COLLABORAZIONE, IN COERENZA CON IL PIANO DELLE ARTI DI CUI ALL'ARTICOLO 5 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 60/2017, CON I POLI AD ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO, DI CUI ALL'ARTICOLO 11 DEL MEDESIMO DECRETO, E CON ENTI E SOGGETTI CHE OPERANO IN AMBITO MUSICALE -

Saranno considerate eventuali forme di collaborazione con altri enti che operino in ambito musicale.

i) EVENTUALI MODALITÀ DI COLLABORAZIONE DEI DOCENTI DI STRUMENTO PER LO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA AI SENSI DEL DECRETO DEL MINISTRO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA 31 GENNAIO 2011, N. 8 NEL RISPETTO DI QUANTO PREVISTO DALLA CONTRATTAZIONE COLLETTIVA.

Sarà considerata la possibile collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento di eventuali attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria.

Delibera del Consiglio di Istituto	n. 13	Del 22/12/2022
------------------------------------	-------	----------------